

¿Eres OPTICA?  
The Visual Way of Life

2009

optica

FESTIVAL



FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE  
HUARTE 29 Y 30 SEPT. - 1 Y 2 OCT.  
[WWW.OPTICAFESTIVAL.COM](http://WWW.OPTICAFESTIVAL.COM)



¿Eres OPTICA?  
The visual way of life

© Bubi Canal "Polavision"

## Optica Huarte 2009, Festival Internacional de Videoarte

El desarrollo tecnológico y, en especial, el lanzamiento de los equipos de vídeo digital han dotado al artista contemporáneo de nuevas herramientas que le aproximan al formato audiovisual, con una libertad e inmediatez creativa sin antecedentes. Este fácil acceso ha propiciado nuevas formas de cinematografía de marcado carácter experimental.

Hoy, el público muestra su interés por el videoarte en busca de obras que surgen a partir de formas familiares. Imágenes que no cuentan historias, diálogos en idiomas sin traducir. Experimentar significa ir en busca de lo desconocido. El videoarte rompe códigos establecidos, dando protagonismo a la esencia del cine: la luz, el sonido y el movimiento, llegando en algunos casos hasta la abstracción absoluta. Es así una de las formas más puras y natural de la cultura audiovisual, en la medida que implica una percepción subjetiva del espacio-tiempo, a través de la tecnología de la imagen electrónica.

Transitar el camino que conduce hacia la videocreación implica indagar por los senderos de la mirada. Una mirada que a lo largo de los años se ha transformado para dejarnos al descubierto su complicidad con la historia y su potencialidad discursiva traducida en imagen cultural. El mirar no es sólo un hábito que recorre aquello que está fuera de nosotros; sino que esta relación íntima con nuestro entorno responde también a un laboratorio interno. A la interioridad que se convierte en registro de

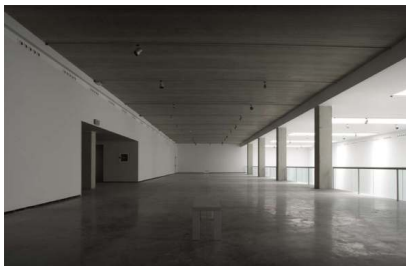
una memoria colectiva en el acto de retratarnos "desde adentro", con nuestra realidad.

**Optica Festival** es un inventario actual de actitudes, caracterizado por el eclecticismo necesario para entender el futuro. En este contexto, proponemos un modelo de investigación y difusión fundamentado en una revisión estructural de las nuevas corrientes audiovisuales a través de un proceso de exploración que implica la concepción de un espacio abierto.

Por otro lado, buscamos reacciones en el ámbito personal del espectador, inquietarle sobre sus propias fragilidades, rescatarle de la estandarización de conductas y del establecimiento de unas convenciones sociales basadas en una estrategia ocio/consumo que anestesia toda su posible intuición interior.

En definitiva, realizamos una indagación sobre la realidad, pero a partir de una "recomposición" de los elementos que la construyen. Descubriendo cómo construimos nuestros recuerdos, cómo, tanto la fantasía como los modelos preestablecidos, forman parte de la articulación de los espacios y la arquitectura, cómo "domesticamos" la vida a través de códigos. La copia, el reflejo o la recomposición, se constituyen aquí en una certera vía de conocimiento y análisis de la realidad.

Asociación Cultural Colectivo Interferencias



© Fotos: Centro Huarte

## Centro Huarte: Sede de Optica Huarte 2009

Centro Huarte  
C/ Zubiarte, s/n  
31620 Huarte (Navarra)

El Centro Huarte es un entorno abierto y en permanente transformación que concibe la cultura contemporánea como un proceso multidireccional donde los pasos para la creación artística; las redes de acción y pensamiento; lo vivencial, lo tecnológico y lo reflexivo adquieren tanta importancia como la obra final.

Un espacio para el intercambio, la experimentación y el desarrollo pedagógico situado en la comarca de

Pamplona, que busca la conexión con artistas, grupos sociales, pensadores, docentes e investigadores de toda procedencia y quiere servir de plataforma para su interacción con el público, sujeto, y no objeto, de la experiencia cultural.

[www.centrohuarte.es](http://www.centrohuarte.es)  
[www.centrohuarte.es/blog](http://www.centrohuarte.es/blog)



© Juanma Carrillo "To play at crying"

## Optica Huarte 2009, Programación:

### Programación especial

La Galería Moisés Pérez de Albéniz colabora realizando una muestra de obras de videoarte de algunos de los artistas que representa.

En primer lugar, Moisés Pérez de Albéniz presentará la actividad de su galería dentro del ámbito de producción y distribución de videoarte.

Posteriormente, los artistas participantes en la selección expondrán al público las claves y procesos de producción de las obras proyectadas durante esta sesión. De esta manera, se generará un espacio de interacción entre el artista y el espectador en un ambiente distendido, rompiendo la barrera entre el creador y su entorno.

+info: [www.galeriampa.com](http://www.galeriampa.com)

Entrada libre hasta llenar el aforo

Martes 29 de septiembre, de 19h:30 a 21h:30

### Programa #1

Vicent Gisbert "AU" (5' 33") España ; Angela M. Gallo "The other side" (5' 35") EE.UU. ; Julie Sparsø Damkjær "Untitled (Passenger)" (8' 45") Dinamarca ; María Castellanos Vicente

"Memoria\_" (3' 04") España ; Antonio Martínez "Near the Egrees" (5' 36") EE.UU. ; Saul Saguatti "Roma Astratta" (7' 07") Italia ; Wilfried Agricola de Cologne "Silent cry" (3' 05") Alemania ; Jaana Partanen "A real princess" (6' 11") Finlandia ; Marius Leneweit & Rocío Rodríguez "...Niland 1" (12' 53") Alemania & Venezuela ; Juanma Carrillo "To play at crying" (3' 34") España ; Anders Weberg "Mamo/mother" (2' 31") Suecia

### Programa #2

Ana Esteve Reig "Haltung" (7' 10") España ; Javier Marisco "On/Off" (1' 17") España ; Johanna Reich "Front" (2' 04") Alemania ; Colectivo Luna Nera "Postindustrial Baroque" (9' 32") UK ; Angel García Roldán "Närke" (22' 01") España ; Antonio Savinelli "Nebbia" (8') Venezuela ; Lenka Klimesova "Found footage" (6' 42") República Checa ; Pauline Horovitz "The preservation Instinct" (4' 09") Francia

Entrada libre hasta llenar el aforo

Miércoles 30 de septiembre, de 19h:30 a 21h:30

### Programa #3

Compagnia dello Zukkero "Holy Image" (3' 05") Italia ; Colectivo Irvne "Lena tus huecos huecos" (5' 43") España ; David Conill "The last room" (1' 49") España ; Aysegul



© Natalia Saurin "Happy even after"

Guryuksel "Nobody's pet" (6' 34") Turquía ; Irene Pis Labra & Tilo Martín Caravia "Brutalismo" (9' 51") España ; Beatriz Marín Urbán "Psycho Dairy" (1' 02") España ; Mitos Colom "Misión 1977, el contenido del disco de oro" (23' 18") España ; Ricardo Silveira aka Vj Electro-I-Man "Constelación de sueños" (2' 42") España ; Iosu del Moral "Soy loco por ti" (5' 06") España

#### Programa #4

Natalia Saurin "Happy even after" (3' 34") Italia ; Isabel Castro Jung "Memoria de erizo" (6' 31") España ; Siri Ekker Svendsen "Preparations for the unknown" (6' 42") Noruega ; Daniel Kötter & Hannes Seidl "Film above the sofa" (11' 34") Alemania ; Jorge Claver "In your mind" (12') España ; Miguel Espada "Estigia" (7' 02") España ; Soren Thilo Funder "Friedlos (aka The Bandit Wolf-Man)" (8' 52") Dinamarca ; Robin Whenary "The boy, the bike and the apple" (4' 22") UK

Entrada libre hasta llenar el aforo

Jueves 1 de octubre, de 19h:30 a 21h:30

#### Programa #5

Michaela Nettel "Under Skies" (3' 22") UK ; Florence Babin "Atra bilis" (4' 30") Francia ; Ann Steuernagel "The motions of

bodies" (4' 03") EE.UU. ; Miguel Conget, Pablo Domínguez & Sándor M. Salas "Konekto" (7') España ; Federico Acal "Paper Video" (3' 38") España ; Emma Bowen "H2O" (4' 09") Escocia ; Enrique Piñuel "Sábado noche en la feria del pueblo" (1' 52") España ; Stefano Scarani & Julia Chiner "Oquedades" (11' 56") España ; Rani Sasson "Tree" (2' 35") Israel ; Ebba Rohweder "Villamiel, la voz interna" (14' 45") Alemania

#### Programa #6

Nadia Hironaka & Matthew Suib "The Soft Epic: or, Savages of the Pacific West" (6' 22") EE.UU. ; Michael Najjar "Too close to see far" (3' 39") Alemania ; Fiona Lindron "Jacky" (2' 57") Francia ; Gisela Llobet "Cutting Image" (4' 42") España ; Chema Alonso "Dulce Pánico. Capítulo #1" (13' 15") España ; Bonus-Extra "Cenicienta" (5' 02") España ; Lucía Coco Pino "Jour de fête" (1' 39") España ; Clara López Cantos "Hablando desde el agujero de mi estómago" (4' 45") España ; Cristina Rodrigo Barrio "Live Show" (1' 50") España ; Jessica Olivieri & Hayley Forward "Small states" (4' 10") Australia ; José Ruiz García "Ominous wake" (4' 15") España ; Ana Iribas Rudín "Hipnosis II - B (Bañera)" (3' 25") España

Entrada libre hasta llenar el aforo

Viernes 2 de octubre, de 19h:30 a 21h:30

**Organiza:** Asociación Cultural Colectivo Interferencias  
Apartado de Correos 529  
33200 Gijón-Asturias  
España

**Producción:** Area Creativa Diseño & Comunicación  
areacreativa@telecable.es

**Director General:**  
José Ramón González Saiz  
director@opticafestival.com

**Directora Adjunta:**  
Patricia Peláez Álvarez  
patricia.pelaez@opticafestival.com

**Relaciones Externas:**  
Laura Fernández Blanco  
laura.fernandez@opticafestival.com

**Departamento de Prensa:**  
Alex J. Santos  
press@opticafestival.com

**Secretaría General:**  
Carla Sanjuán  
info@opticafestival.com

Una iniciativa de:

colectivo  
interferencias

En colaboración con:

**Huarte**  
Centro de Arte  
Contemporáneo  
Arte Garaikideko  
Zentroa

Con la participación de:

GALERIA MOISES PEREZ DE ALBENIZ

Medio Colaborador:

**NEO2**