

¿Eres OPTICA?

The Visual Way of Life

2009

optica  
FESTIVAL



**FESTIVAL INTERNACIONAL DE VIDEOARTE**  
**BUENOS AIRES 27, 28, 29 AGOSTO Y 1 SEP**  
**WWW.OPTICAFESTIVAL.COM**



© Wilfried Agricola de Cologne "Silent cry"

## Optica Buenos Aires 2009, Festival Internacional de Videoarte

El desarrollo tecnológico y, en especial, el lanzamiento de los equipos de vídeo digital han dotado al artista contemporáneo de nuevas herramientas que le aproximan al formato audiovisual, con una libertad e inmediatez creativa sin antecedentes. Este fácil acceso ha propiciado nuevas formas de cinematografía de marcado carácter experimental.

Hoy, el público muestra su interés por el videoarte en busca de obras que surgen a partir de formas familiares. Imágenes que no cuentan historias, diálogos en idiomas sin traducir. Experimentar significa ir en busca de lo desconocido. El videoarte rompe códigos establecidos, dando protagonismo a la esencia del cine: la luz, el sonido y el movimiento, llegando en algunos casos hasta la abstracción absoluta. Es así una de las formas más puras y natural de la cultura audiovisual, en la medida que implica una percepción subjetiva del espacio-tiempo, a través de la tecnología de la imagen electrónica.

Transitar el camino que conduce hacia la videocreación implica indagar por los senderos de la mirada. Una mirada que a lo largo de los años se ha transformado para dejarnos al descubierto su complicidad con la historia y su potencialidad discursiva traducida en imagen cultural. El mirar no es sólo un hábito que recorre aquello que está fuera de nosotros; sino que esta relación íntima con nuestro entorno responde también a un laboratorio interno. A la interioridad que se convierte en registro de

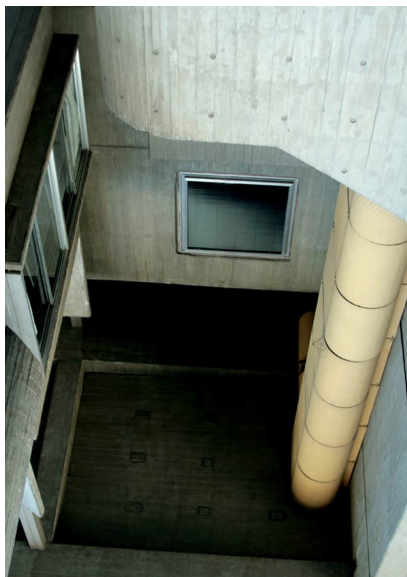
una memoria colectiva en el acto de retratarnos "desde adentro", con nuestra realidad.

**Optica Festival** es un inventario actual de actitudes, caracterizado por el eclecticismo necesario para entender el futuro. En este contexto, proponemos un modelo de investigación y difusión fundamentado en una revisión estructural de las nuevas corrientes audiovisuales a través de un proceso de exploración que implica la concepción de un espacio abierto.

Por otro lado, buscamos reacciones en el ámbito personal del espectador, inquietarle sobre sus propias fragilidades, rescatarle de la estandarización de conductas y del establecimiento de unas convenciones sociales basadas en una estrategia ocio/consumo que anestesia toda su posible intuición interior.

En definitiva, realizamos una indagación sobre la realidad, pero a partir de una "recomposición" de los elementos que la construyen. Descubriendo cómo construimos nuestros recuerdos, cómo, tanto la fantasía como los modelos preestablecidos, forman parte de la articulación de los espacios y la arquitectura, cómo "domesticamos" la vida a través de códigos. La copia, el reflejo o la recomposición, se constituyen aquí en una certera vía de conocimiento y análisis de la realidad.

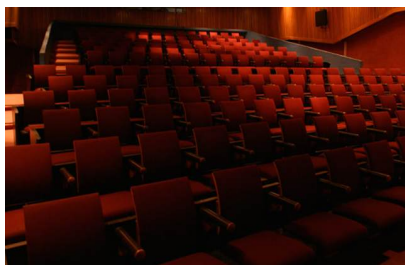
Asociación Cultural Colectivo Interferencias



© Foto: Andrea Di Giovanni



© Foto: Gastón Larrosa



© Foto: Biblioteca Nacional



© Foto: Art Factory



© Foto: Art Factory

## Sedes de Optica Buenos Aires

**Art Factory**  
Piedras 545 - San Telmo  
Buenos Aires

Art Factory te invita a disfrutar de una variada agenda de eventos: destacadas bandas de música independiente, exposiciones de arte, ciclos de cine y mucho más...

Nota.- Las actividades que se desarrollarán en Art Factory tienen cupo limitado, confirmar asistencia vía e-mail a: [opticafestival.buenosaires@gmail.com](mailto:opticafestival.buenosaires@gmail.com)

[www.artfactoryba.com.ar](http://www.artfactoryba.com.ar)

**Biblioteca Nacional**  
Agüero 2502 - CP C1425EID  
Buenos Aires

No es posible pensar, gestionar, trabajar en la Biblioteca Nacional, investigar sus salas de lectura o tomarla como pieza de la política cultural argentina, sin tener en cuenta el vasto eco que ofrece, de los avatares de la propia memoria nacional.

[www.bn.gov.ar](http://www.bn.gov.ar)

**Otras entidades colaboradoras:**

**La Nave de los Sueños.** Gestión y producción cultural.  
[www.naveonline.com.ar](http://www.naveonline.com.ar)

**Entrecruces.** Producciones artísticas.  
[www.entre-cruces.com.ar](http://www.entre-cruces.com.ar)

**Hotel Babel**  
[www.hotelbabel.com.ar](http://www.hotelbabel.com.ar)



© Juanma Carrillo "To play at crying"

## Optica Buenos Aires, Programación

### Introducción.-

A partir de este año, comienza a realizarse en Buenos Aires Optica: Festival Internacional de Videoarte.

La programación está conformada por un conjunto de obras elegidas a partir de una convocatoria de concurso en diferentes países.

Optica Festival en Buenos Aires se celebrará los días 27, 28 y 29 de agosto en el espacio Art Factory y el día 1 de septiembre en la Biblioteca Nacional. Se exhibirá una muestra de obras audiovisuales pertenecientes a la programación original.

Tras su paso por La Paz (Bolivia), Buenos Aires, Córdoba (España), Madrid, París y Coruña, el certamen concluirá en la sede originaria del Festival: Gijón.

La realización de Optica Festival convoca distintos eventos culturales en relación a la integración de nuevas tecnologías en arte digital. Para esta ocasión se han programado dos directos audiovisuales con música y video en tiempo real a modo de apertura y cierre del evento.

**Lola Linares**  
Directora Optica Festival Buenos Aires

### Programa #1

Vicent Gisbert "AU" (5' 33") España ; Angela M. Gallo "The other side" (5' 35") EE.UU. ; Julie Sparso Damkjær "Untitled (Passenger)" (8' 45") Dinamarca ; María Castellanos Vicente "Memoria..." (3' 04") España ; Antonio Martínez "Near the Egrees" (5' 36") EE.UU. ; Saul Saguatti "Roma Astratta" (7' 07") Italia ; Wilfried Agricola de Cologne "Silent cry" (3' 05") Alemania ; Jaana Partanen "A real princess" (6' 11") Finlandia ; Marius Lenewit & Rocío Rodríguez "...niland 1" (12' 53") Alemania & Venezuela ; Juanma Carrillo "To play at crying" (3' 34") España ; Anders Weberg "Mamo/mother" (2' 31") Suecia

### Programa #2

Ana Esteve Reig "Haltung" (7' 10") España ; Javier Marisco "On/Off" (1' 17") España ; Johanna Reich "Front" (2' 04") Alemania ; Colectivo Luna Nera "Postindustrial Baroque" (9' 32") UK ; Angel García Roldán "Närke" (22' 01") España ; Antonio Savinelli "Nebbia" (7' 55") Venezuela ; Lenka Klimesova "Found footage" (7' 55") República Checa ; Pauline Horovitz "The preservation instinct" (4' 09") Francia

**Jueves 27 de Agosto, a las 20h:00**

**Art Factory**  
Piedras 545 - San Telmo  
Buenos Aires  
[www.artfactoryba.com.ar](http://www.artfactoryba.com.ar)



© Pauline Horovitz "The preservation instinct"

### Programa #3

Nadia Hironaka & Matthew Suib "The Soft Epic: or, Savages of the Pacific West" (6' 22") EE.UU. ; Michael Najjar "Too close to see far" (3' 39") Alemania ; Fiona Lindron "Jacky" (2' 57") Francia ; Gisela Llobet "Cutting Image" (4' 42") España ; Chema Alonso "Dulce Pánico. Capítulo #1" (13' 15") España ; Alicia Guirao del Fresno "Cenicienta" (5' 02") España ; Lucía Coco Pino "Jour de fêtte" (1' 39") España ; Clara López Cantos "Hablando desde el agujero de mi estómago" (4' 45") España ; Cristina Rodrigo Barrio "Live Show" (1' 50") España ; Jessica Olivieri & Hayley Forward "Small states" (4' 10") Australia ; José Ruiz García "Ominous wake" (4' 15") España ; Ana Iribas Rudín "Hipnosis II - B (Bañera)" (3' 25") España

### Programa #4

Natalia Saurin "Happy even after" (3' 34") Italia ; Isabel Castro Jung "Memoria de erizo" (6' 31") España ; Siri Ekker Svendsen "Preparations for the unknown" (6' 42") Noruega ; Daniel Kötter & Hannes Seidl "Film above the sofa" (11' 34") Alemania ; Jorge Claver "In your mind" (12') España ; Miguel Espada "Estigia" (7' 02") España ; Soren Thilo Funder "Friedlos (aka The Bandit Wolf-Man)" (8' 52") Dinamarca ; Robin Whenary "The boy, the bike and the apple" (4' 22") UK

**Viernes 28 de Agosto, a las 20h:00**

**Art Factory**  
Piedras 545 - San Telmo  
Buenos Aires  
[www.artfactoryba.com.ar](http://www.artfactoryba.com.ar)

### Programa #5

Compagnia dello Zukker "Holy Image" (3' 05") Italia ; Colectivo Irvene "Lena tus huecos huecos" (5' 43") España ; David Conill "The last room" (1' 49") España ; Aysegul Guryuksel "Nobody's pet" (6' 34") Turquía ; Irene Pis Labra & Tilo Martín Caravia "Brutalismo" (9' 51") España ; Beatriz Marín Urbán "Psycho Dairy" (1' 02") España ; Mitos Colom "Misión 1977, el contenido del disco de oro" (23' 18") España ; Ricardo Silveira aka Vj Electro-I-Man "Constelación de sueños" (2' 42") España ; losu del Moral "Soy loco por ti" (5' 06") España

### Programa #6

Michaela Nettel "Under Skies" (3' 22") UK ; Florence Babin "Atra biliis" (4' 30") Francia ; Ann Steuernagel "The motions of bodies" (4' 03") EE.UU. ; Miguel Conget, Pablo Domínguez & Sándor M. Salas "Konekto" (7') España ; Federico Acal "Paper Video" (3' 38") España ; Emma Bowen "H2O" (4' 09") Escocia ; Enrique Piñuel "Sábado noche en la feria del pueblo" (1' 52") España ; Stefano Scarani "Oquedades" (11' 56") España ; Rani Sasson "Tree" (2' 35") Israel ; Ebba Rohweder "Villamiel, la voz interna" (14' 45") Alemania

**Sábado 29 de Agosto, a las 20h:00**

**Art Factory**  
Piedras 545 - San Telmo  
Buenos Aires  
[www.artfactoryba.com.ar](http://www.artfactoryba.com.ar)



© Patricia Rivera de la Cuadra "Auto"

### Programa #7 - Parte 1

Arthur Tuoto "Disforme" (2' 27") Brasil ; Greta Rodríguez "Perímetro" (7') Cuba ; Juan José Herrera "Incandescencia" (3' 44") México ; Colectivo Amanda Frucht "Pasajero" (9' 20") Argentina ; Sandra de Berducy "Rastro de líneas" (5' 28") Bolivia ; Patricia Rivera de la Cuadra "Auto" (2' 57") Chile ; Jenny Fonseca "Once cuerpos" (25' 30") Colombia

### Programa #7 - Parte 2

#### "Memorabilia"

Programa comisariado por **María Gnecco**. Argentina

Esta compilación presentada bajo el título "Memorabilia" se inscribe en el ámbito de la memoria y transita sobre un eje discursivo que acude permanentemente a la idea del recuerdo.

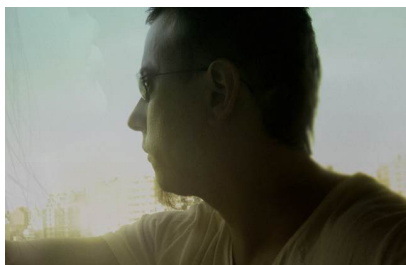
Aún sabiendo que no es posible pensar la memoria individual si no es en un marco colectivo de memoria,

"Memorabilia" resulta de un esfuerzo internacional en rescatar la idea de memoria como algo íntimo y personal sobrepasando las abruptas y consecuentes explosiones de rescate de las memorias históricas, nacionalistas, humanistas, etc. que se viene dando desde hace más de una década alrededor del mundo, y que viran el concepto de memoria casi a un cliché.

Alejandro Tosso "FlashBack" (8' 31") Argentina ; Susana Barbará "Memo test" (4' 02") Argentina ; Alicia Esquivel "Passage" (4' 15") Argentina ; Roberto Padilla "Mis versiones de tu historia (a Luis)" (4' 20") Argentina ; Viviana Berco "El recuerdo de María" (3' 32") Argentina ; Luján Funes "Miente al llorar" (9') Argentina ; Roxana Buttazzoni "El dominio de las flores" (6' 29") Argentina

**Martes 1 de Septiembre, a las 19h:00**

**Biblioteca Nacional**  
**Auditorio Jorge Luis Borges**  
Sala Agüero 2502 - CP C1425EID  
Buenos Aires  
[www.artfactoryba.com.ar](http://www.artfactoryba.com.ar)



© Foto: Sunshine



© Foto: BTB



© Foto: BTB



© Foto: Diego Arandojo

## Optica-Bs As Audiovisual System

### Directo Audiovisual - Apertura del Festival Sunshine (Bs As, Argentina)

Sunshine es el nuevo alter ego y el último proyecto del multifacético Demian Veleda. El artista busca crear espacios musicales entre el dance y lo experimental. A través de producciones propias disparadas por dos MacBooks sincronizadas vía MIDI, generando así un único set que va desde el house, hasta el dub siempre fiel al sonido menos convencional.

**Jueves 27 de Agosto, a las 22h:00**

**Art Factory**  
Piedras 545 - San Telmo  
Buenos Aires

Nota.- Las actividades que se desarrollarán en Art Factory tienen cupo limitado, confirmar asistencia vía e-mail a: [opticafestival.buenosaires@gmail.com](mailto:opticafestival.buenosaires@gmail.com)

[www.artfactoryba.com.ar](http://www.artfactoryba.com.ar)

### Directo Audiovisual - Cierre del Festival BTB + Diego Arandojo (Bs As, Argentina)

BTB es el proyecto solista de Franco Colombo (1978), ingeniero en sistemas, músico y productor discográfico. Su música tiene una clara influencia del IDM y el pop, además de transitar el Ambient, el Drum'n'Bass y Click's and Beats. Sus discos han sido editados en sellos como Boltfish Recordings, Audiobulb, ElectroSound.ru, Envizagae, Enough Records, Discos Sordos, Monteaudio, Punchi Discos y Zensible Records. Es el creador y director del net label "Warmy Music".

[www.warmymusic.com.ar](http://www.warmymusic.com.ar)

Visuales en vivo a cargo de Diego Arandojo.  
[www.incubico.arandojo.com.ar](http://www.incubico.arandojo.com.ar)

**Sábado 29 de Agosto, a las 22h:00**

**Art Factory**  
Piedras 545 - San Telmo  
Buenos Aires

Nota.- Las actividades que se desarrollarán en Art Factory tienen cupo limitado, confirmar asistencia vía e-mail a: [opticafestival.buenosaires@gmail.com](mailto:opticafestival.buenosaires@gmail.com)

[www.artfactoryba.com.ar](http://www.artfactoryba.com.ar)

**Organiza:** Asociación Cultural Colectivo Interferencias  
Apartado de Correos 529  
33200 Gijón-Asturias  
España

**Producción:** Area Creativa Diseño & Comunicación  
areacreativa@telecable.es

**Directora Optica Buenos Aires:**  
Lola Linares  
lola.linares@opticafestival.com

**Directores Adjuntos Optica Buenos Aires:**  
Elena Nieves  
elena.nieves@opticafestival.com

Sebastián Vidal Mackinson  
sebastian.vidal@opticafestival.com

**Con la participación de:**  
Darío Martínez y Gabriel Patrono

**Director General:**  
José Ramón González Saiz  
director@opticafestival.com

**Directora Adjunta:**  
Patricia Peláez Álvarez  
patricia.pelaez@opticafestival.com

**Secretaría General:**  
Carla Sanjuán  
info@opticafestival.com

**Departamento de Prensa:**  
Alex J. Santos  
press@opticafestival.com

ORGANIZA

SUBVENCIONA

COLABORAN

MEDIO COLABORADOR

colectivo  
interferencias



la nave de los sueños



NEO2